

出國報告(出國類別：考察)

114 年度議長率團赴九寨溝、峨眉山經建考察報告

服務機關：新竹市議會

姓名職稱：許議長修睿等 26 人

派赴國家：大陸九寨溝、峨眉山

出國期間：114 年 5 月 12 日至 5 月 19 日

報告日期：114 年 6 月 25 日

出國報告綱要

出國報告名稱：114 年度議長率團赴九寨溝、峨眉山經建考察報告書

頁數：30 頁含附件：是

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話：新竹市議會/李吳喜、蔡秀芬、陳美蘭、黃雅翎、鄭俊宏、林采潔/03-5213281

出國人員姓名：許議長修睿等 26 人（如後附名冊）

出國類別：考察

出國期間：114 年 5 月 12 日至 5 月 19 日

出國地區：大陸九寨溝、峨眉山

關鍵詞：成都、九寨溝、峨眉山、都江堰、神仙池、歷史建築考察、交通設施考察、自然遺產考察、宗教寺廟考察、野生動物保護考察。

內容摘要：

本次考察由議長帶隊率領本會議員、主管及工作人員，赴九寨溝、峨眉山等地，進行為期 8 天的考察行程，先後走訪都江堰、成都東站、神仙池、九寨溝景區、松潘古城、黃龍溪古鎮、樂山大佛、峨眉山金頂、大熊貓繁育研究基地等，針對歷史建築、交通設施、自然景觀、世界自然遺產、文化遺產、宗教寺廟、野生動物保護進行參訪與觀摩。藉由本次考察的經驗與學習，祈能增進本會議員對歷史文化、自然景觀、宗教寺廟及動物保護等的重視並提供問政之協助。

目錄

壹、考察目的-----	3
貳、出國人員名單-----	4
參、考察行程-----	5
肆、考察重點-----	6
一、第一天都市景觀考察-----	6
二、第二天古建築及歷史紀念建築考察-----	7
三、第三天交通設施及自然景觀考察-----	10
四、第四天世界自然遺產考察-----	13
五、第五天歷史建築與城市行銷結合考察-----	16
六、第六天文化與自然遺產考察-----	17
七、第七天宗教寺廟考察-----	20
八、第八天野生動物保護考察-----	23
伍、參訪心得與建議-----	26
陸、附錄-----	30

壹、考察目的：

新竹市擁有超過三百年的建城歷史，是北臺灣的文化古都，從清代到日治時期，留下了豐富的歷史文化遺產，包含古蹟、歷史建築、傳統工藝……等。其中列為國定古蹟的迎曦門（東門城）、新竹火車站、新竹州廳；市定古蹟的都城隍廟、鄭氏家廟、州圖書館；歷史建築的孔廟、竹蓮寺、新竹公園湖畔料亭等，都敘述了這座城市數百年來的發展軌跡與脈絡。另外，新竹三面環山，一面臨海，擁有豐富的自然資源及景觀，如海岸、濕地、山區和丘陵等，十八尖山、南寮漁港、香山濕地及十七公里海岸風景區幾個重要的自然景點，提供了新竹豐富的生態環境、休閒活動和觀光資源。

四川位於中國西南地區，有「天府之國」之稱，擁有悠久的人文歷史，壯麗的自然景觀，包括歷史建築都江堰、世界自然遺產九寨溝、世界文化與自然雙重遺產峨眉山-樂山大佛，以及全球遊客爭相拜訪的大熊貓繁育研究基地等。四川集結了自然景觀、寺廟與宗教文化、歷史文化及珍稀保育動物於一身。

新竹市舊城區亦有豐富的歷史印記和建築古蹟，隨著時代變遷，如何使地方文化再生與產業復興是目前所面臨的課題。峨眉山佛教建築與自然景觀的融合，提升了寺廟的文化藝術價值與觀光吸引力；新竹市同樣擁有豐富的宗教寺廟資源，都城隍廟、竹蓮寺、天公壇等，為民間的信仰中心，具備教育和文化等多重功能；而四川的寬窄巷子、黃龍溪古鎮兼具歷史風貌與商業活力，也是值得新竹市借鏡學習的。

新竹市正致力於發展觀光休閒產業，並推動舊城區文化保存與活化以提升城市魅力，此次由本會組團前往四川成都、九寨溝、峨眉山進行經建考察，期待透過實地參訪，為新竹市在歷史建築保存與城市行銷、寺廟與宗教文化發展及效法熊貓基地對野生動物保護等各方面，提供最好的市政建議及更多的創新思維。

貳、出國人員名單：

序號	服務機關	職稱	姓名
1	新竹市議會	議長	許修睿
2	新竹市議會	議員	黃文政
3	新竹市議會	議員	張祖琰
4	新竹市議會	議員	段孝芳
5	新竹市議會	議員	鍾淑英
6	新竹市議會	議員	陳治雄
7	新竹市議會	議員	黃美慧
8	新竹市議會	議員	蕭志潔
9	新竹市議會	議員	孫錫洲
10	新竹市議會	議員	陳慶齡
11	新竹市議會	議員	鄭成光
12	新竹市議會	秘書長	沈敏欽
13	新竹市議會	議事組主任	李吳喜
14	新竹市議會	法制室主任	林芳婷
15	新竹市議會	會計室主任	呂麗珠
16	新竹市議會	人事室主任	王建國
17	新竹市議會	機要秘書	楊文賓
18	新竹市議會	機要專員	董玉楨
19	新竹市議會	組員	蔡秀芬
20	新竹市議會	組員	陳美蘭
21	新竹市議會	組員	張莉楨
22	新竹市議會	組員	黃雅翎
23	新竹市議會	約聘人員	鄭俊宏
24	新竹市議會	約僱人員	王莉芬
25	新竹市議會	約僱人員	林采潔
26	新竹市議會	議長隨扈	魏子揚

參、考察行程：

114 年度議長率團赴九寨溝、峨眉山經建考察行程簡明表

排程	時間	行程	備註
第一天	5/12 星期一	桃園國際機場→成都(天府國際機場)→成都	都市景觀考察
第二天	5/13 星期二	成都→都江堰水利工程→人民公園鶴鳴茶社→寬窄巷子→成都	古建築及歷史紀念建築考察
第三天	5/14 星期三	成都→成都東站→黃龍九寨站→神仙池→魯能聖地步行街→九寨溝	交通設施、原始森林及自然景觀考察
第四天	5/15 星期四	九寨溝→九寨溝景區一日游→九寨溝	世界自然遺產考察
第五天	5/16 星期五	九寨溝→川主寺→松潘古城→黃龍九寨站→成都	歷史建築與城市行銷結合考察
第六天	5/17 星期六	成都→黃龍溪古鎮→樂山大佛(遊江)→峨眉聖像秀→峨眉山	文化與自然遺產考察
第七天	5/18 星期日	峨眉山→金頂(十方普賢像)→報國寺→成都	宗教寺廟考察
第八天	5/19 星期一	成都→大熊貓繁育研究基地→太古里→成都(天府國際機場)→桃園國際機場	野生動物保護考察

肆、考察重點：

四川結合了悠久的歷史文化、自然風光、獨特的地理環境及現代建築，都市景觀極其豐富。2009 年世界優秀旅遊目的地城市中心授予「世界優秀旅遊目的地城市」稱號，成都是亞洲首個獲此殊榮的城市，也被譽為中國十大古都之一。

成都有都江堰、松潘古城、黃龍溪古鎮等諸多名勝古蹟，保護瀕危物種及科學研究的熊貓繁育研究基地，都為成都帶來獨特的吸引力；寬窄巷子、錦里古街等特色古街，也展示了成都獨特的建築風格及魅力。

一、第一天（5 月 12 日）—都市景觀考察

5 月 12 日搭乘長榮航空班機，於晚間 6 點 05 分抵達成都天府國際機場（TFU），天府國際機場 2021 年啟用，建築面積達到 71.96 萬平方公尺，採太陽鳥的設計理念，將蜀道文化的元素融入其中，寓意著古蜀文明的延續和成都面向世界騰飛的精神。機場擁有三條跑道和大量機位，並採用無紙化通關、人臉識別系統、智能安檢，滿足了高頻次的航班起降需求。透過高效的輸送系統有效處理大量行李，提升機場的整體運行效率和旅客行李托運的效率。

機場設計了綜合交通換乘中心(GTC)，旅客可以通過多種交通方式（如地鐵、高鐵、個人快速運輸系統 PRT 等）在航站之間、機場與市區之間便捷地換乘，大大為旅客提供了舒適、便捷的出行效率，是一座具有現代化和智慧化特點的國際機場。



天府國際機場。



二、第二天（5月13日）—古建築及歷史紀念建築考察

13日早上開始此次考察行程，首站-古建築及歷史建築都江堰水利工程。

都江堰水利工程

都江堰水利工程由秦國蜀郡太守李冰及其子，在約公元前256年至前251年，距今二千多年前主持修建的，是保存最完整的古代水利工程，被稱為古代水利的燦爛珠。

主要結構由分水魚嘴、飛沙堰、寶瓶口三個部分組成，運用了岷江從山區進入平原的自然地形，整個系統採用了無壩引水，能自動調控流量，利用水勢將大量泥沙從外江排走，具有很高的水利智慧。不設閘門，藉助於自然水流的壓力，將江水引導至農田，實現了自動分水、防止洪水和滿足灌溉的需求，促進了成都平原的農業發展，也帶動了周邊地區的經濟發展。



都江堰水利工程採無壩引水，巧妙利用了岷江的自然條件。



考察人員於都江堰合影。

都江堰的設計理念是古人智慧的結晶，因此，每年都有不少水利專家來此觀摩，至今仍然對現代水利工程提供了重要的參考價值。

都江堰除了具有歷史、文化和科學價值，也是成都平原地區重要的旅遊景點，對歷史文化和當地經濟具有深遠的影響。都江堰與青城山還共同於 2000 年被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄，並被稱為「青城山-都江堰」。

完成參訪具有歷史和科學價值的都江堰水利工程之後，下午繼續以歷史建築百年鶴鳴茶社和寬窄巷子為考察地點，真實體驗了老成都的慢生活，及品嚐當地特色小吃。

鶴鳴茶社

鶴鳴茶社成立於 1923 年，是成都老茶館的典型代表，也是成都現存歷史最悠久的茶館之一，位於成都青羊區少城路 12 號人民公園內。鶴鳴茶社傳承了四川傳統的「川茶功夫」，展現了成都人對茶的熱愛，當地人放慢腳步在此享受生活，賞花、聊天、品茶、採耳、觀看川劇表演，周圍的人悠閒的排練合唱，感受老成都的氛圍。鶴鳴茶社因此代表了成都的「巴適」生活，也是感受成都「慢生活」的代表。

成都人民公園近年來積極推動公園城市建設，鶴鳴茶社也成為了園城相融的重要景點，為周邊經濟發展帶來了活力，吸引大量遊客，促進了周邊商圈的繁榮。

所以，鶴鳴茶社除了是成都人日常休閒娛樂的重要場所，對於成都的城市發展和文化傳承都具有非凡的意義，不僅見證了成都的歷史變遷，更是一個承載著歷史、文化和體驗成都生活的窗口。



人們聚集在鶴鳴茶社的周邊悠閒的排練。



在鶴鳴茶社品茶、看川劇。

寬窄巷子

寬窄巷子是四川省成都市的一個歷史文化保護區，由寬巷子、窄巷子和井巷子三條平行排列的清朝古街道，及周圍的四合院所組成。保留了許多清代川西民居特色。獨特的清朝古街道風貌，青瓦屋頂、木結構房屋、精美的門窗雕刻等建築風格的四合院，和成都慢生活文化的融合。



寬窄巷子是成都僅存的清朝古街道之一。

寬窄巷子不僅是一個歷史文化區，展現了成都的慢生活和休閒文化，裡面還有各種成都特色小吃、茶館、酒吧、手工藝品店等，是集休閒、旅遊、文化體驗於一體的地方。

三、第三天（5月14日）—交通設施及自然景觀考察

14日早上前往成都東站搭動車到達黃龍九寨溝站，換乘巴士前往第三天考察的地點-神仙池景區。

成都東站

成都東站位於成都市成華區，是集高鐵、地鐵、長途客運等多種交通方式於一體的綜合交通樞紐，設計理念是「蜀漢風韻」，融合了三星堆、金沙和三國蜀漢文化，車站東西立面以蜀漢建築的中山門和門闕為靈感，並採用形似竹編的立面設計，呼應川西竹編工藝，亦將低碳理念融入設計建造的。

成都東站將古蜀文化與現代交通需求相結合，創造出一個具有獨特風格和文化內涵的現代化大型鐵路樞紐。不僅連接成渝高鐵、西成高鐵等重要線路，還是西南地區客流量最大的交通樞紐之一，多種交通方式無縫銜接，方便旅客換乘，促進了區域交通的便捷化。

過去從成都開車到九寨溝大約需要7到10個小時，路程約430~465公里，2024年8月30日川青鐵路高鐵正式通車，從成都東站搭乘川青鐵路動車到黃龍九寨站，車程約1小時39分，和過去相比大大縮短了交通時間。



第三天早上 08:00 至成都東站搭乘動車，前往黃龍九寨溝站。



成都到九寨溝完善的交通網路，促進了區域的協調發展，並且帶動當地旅遊業的欣欣向榮。

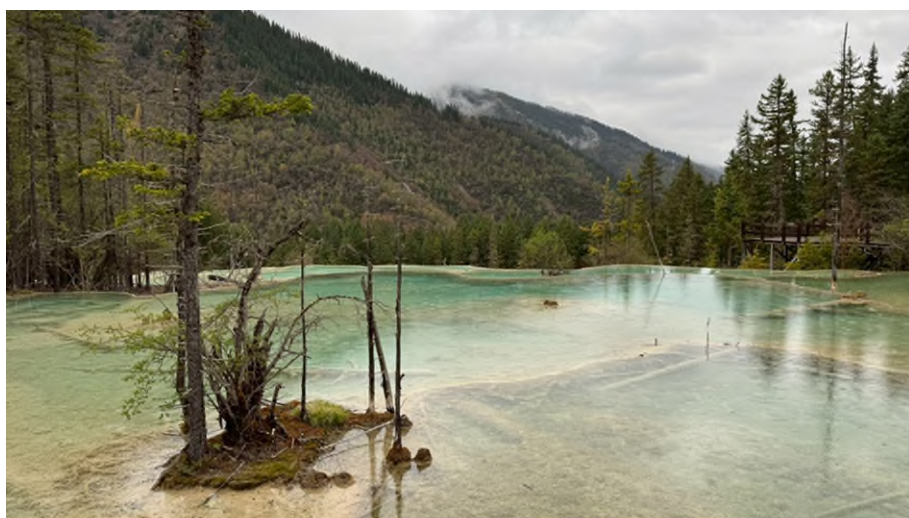
神仙池

神仙池位於四川省阿壩藏族羌族自治州九寨溝縣境內，介於甘海子和九寨溝景區之間。神仙池擁有豐富多樣的自然景觀，包括高山湖泊、鈣化彩池、原始森林等，以其高山喀斯特地貌發育完善的鈣化景觀和原始森林而聞名。

景區海拔高度有2200多公尺，各景點的相對高度也只有300多公尺。是隱藏在九寨溝和黃龍之間的美麗秘境。神仙池以其獨特的鈣化景觀和原始森林吸引著遊客，在藏語中被稱為“嫩恩桑措”，意思是仙女洗浴的地方。

進入神仙池景區，沿著古樸的木製棧道慢慢前行，成片的山坡被乳白色鈣質所包

裏，形成奇特的盆狀鈣化池和鈣化坡，池中的水色發出一種獨特的“九寨藍”。神仙池獨特的自然風光、詩意的名字，蘊含著豐富的藏族文化內涵。

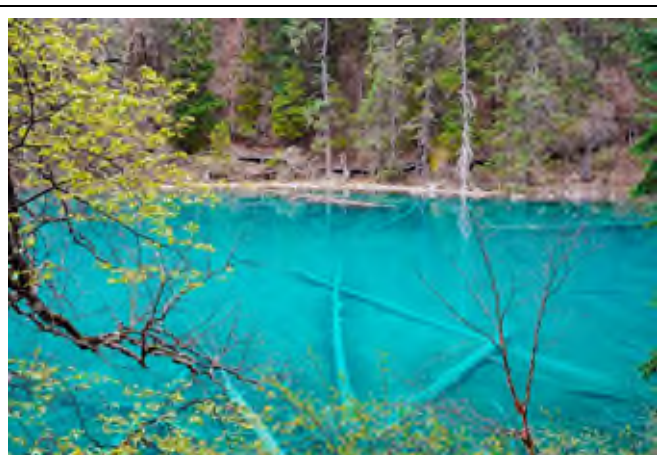
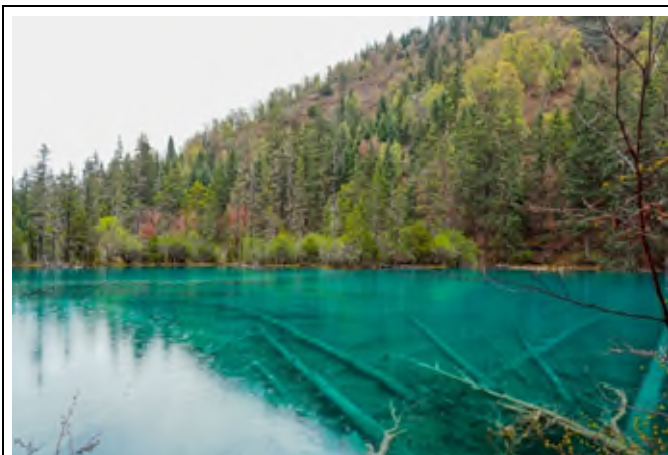


神仙池具有獨特的自然風光和生態。



色彩斑斕的鈣化池和彩池。

神仙池的名字和傳說都與藏族文化息息相關，成為一個具有文化意義的旅遊目的地。



神仙池的池子形態各異，色彩豐富，構成了壯麗的自然畫卷。

神仙池景區獨特的自然景觀具有豐富的生態資源，除了是一處重要的旅遊的景點，也為科學研究提供了寶貴的素材。



考察人員於神仙池合影。

神仙池是神話中的仙境，可以與宗教文化中的修行理念相關聯，代表著道教追求長生不老和與自然和諧的理念，是一個清淨、美麗、充滿靈氣的地方。

結束了神仙池的行程，晚上前往位於九寨溝景區入口附近的魯能聖地步行街。

魯能聖地步行街

九寨溝景區內的商業街區-魯能聖地步行街，在建築風格上融合了當地特色，為遊客提供餐飲、購物和休閒娛樂等服務，亦是九寨溝旅遊體驗的一部分。

四、第四天（5月15日）—世界自然遺產考察

15日的行程是這次考察的重要地點-九寨溝景區。1992年經聯合國教科文組織將九寨溝與黃龍列入《世界自然遺產名錄》，肯定了其獨特的自然價值和全球重要性。

九寨溝景區

九寨溝位於四川省阿壩藏族羌族自治州九寨溝縣境內，因9個藏族村寨坐落在這片高山湖泊群中而得名；九寨溝原為木材砍伐區，經相關單位考察得出了「九寨溝不僅蘊藏了豐富、珍貴的動植物資源，也是世界上少有的優美風景區」結論，便於1978年被當局下令停止在區內砍伐樹木，1980年成立自然保護處。

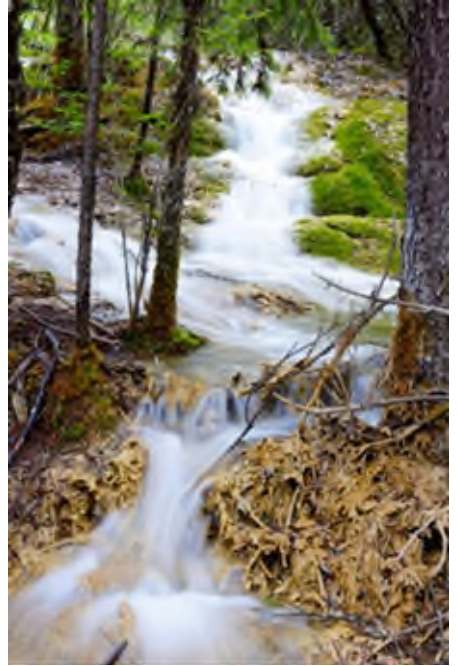


考察人員於九寨溝景區門口合影。

1984年九寨溝風景名勝區管理局成立，九寨溝正式對外開放後，為了保護九寨溝的生態環境，特別是水資源和森林資源，禁止區內居民農耕和放牧，遊客入園後也只能搭乘區內的環保車或步行。因此，為了維持當地藏族生計，由門票中提撥一定比例回饋給當地藏族，並特許他們擔任景區內環保清潔、導覽工作或設攤販售工藝品、紀念品、出借藏族傳統服飾拍照等，增加就業機會改善當地藏族生活。



當地藏族青年導覽。

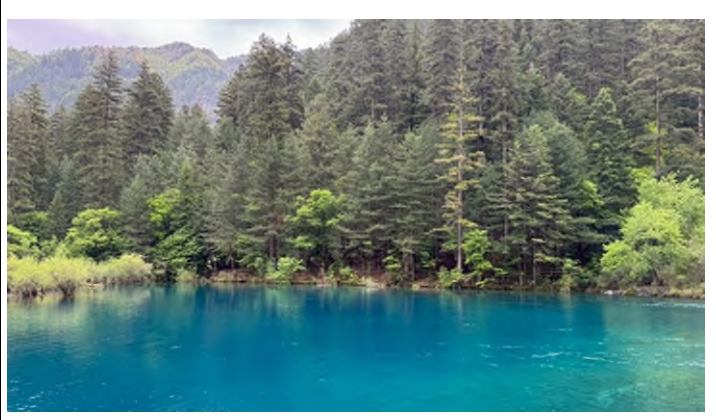


九寨溝景區內獨特的瀑布奇觀。

這些措施在九寨溝景區帶來經濟上的收益和文化上的交流，減少人為活動對九寨溝生態環境的干擾，保護其獨特的自然風貌和生物多樣性。

九寨溝是大自然鬼斧神工之傑作，四周雪峰高聳，湖水清澈豔麗，飛瀑多姿多彩，急流洶湧澎湃，林木青蔥婆娑。景區由查窪溝、日則溝、樹正溝三條溝組成，呈Y字形分布。其主要景點包括樹正群海、五花海、長海、諾日朗瀑布、札如寺、五彩池、珍珠灘瀑布、蘆葦海等。

九寨溝景區的地質遺跡以鈣化湖泊為特色，是受保護的國家地質公園，主要保護對象包括鈣化湖泊、灘流、瀑布景觀、岩溶水系統和森林生態系統，號稱「水景之王」，具有極高的科研價值。以高山湖泊群（「翠海」）、瀑布（「疊瀑」）、色彩斑斕彩林、壯麗的雪峰、獨特的冰瀑奇觀（「藍冰」）和藏族風情並稱「九寨溝六絕」，被世人譽為「童話世界」。





九寨溝景區內有豐富的自然生態，多樣性的生物。

在九寨溝景區的海子，有的色彩豔麗，如變幻莫測的萬花筒；有的原始自然，如入仙境；有的幽深寧靜，如攝人的寶鏡，其間更有落差極大的瀑布、聚寶盆似的灘流，古木參天的原始森林，各個景點排列有序，高低錯落，轉接自然，給人帶來強烈的美感和震撼。



考察人員於九寨溝景區-長海合影。

九寨溝的九個藏族村寨保留了獨特的藏族文化，包括民俗、服飾、建築和宗教信仰，為研究藏族文化提供了寶貴的資料。這些村寨世代居住於此，形成了獨特的文化和生活方式，為這片土地增添了濃厚的人文氣息。其獨特的自然景觀和藏族文化融合的背景，促進了不同文化之間的交流和理解。九寨溝不僅是世界自然遺產，更因其豐富的生物多樣性和壯麗的水景被譽為「人間天堂」。

五、第五天（5月16日）－歷史建築與城市行銷結合考察

結束了九寨溝的自然景觀、歷史文化及世界遺產的巡禮，搭動車返回成都前。坐巴士經過川主寺到達松潘古城。

川主寺

川主寺以曾經存在的川主廟而得名，並不是一座寺廟，而鎮上曾有的川主廟現在已經不存在了。川主寺鎮隸屬松潘縣，是前往九寨溝、黃龍、松潘古城等景區必經的一處小鎮。也是漢藏文化交會的重要地標，及川、甘、青三地商貿交流的重要樞紐，在地理位置和文化上都具有重要意義。川主寺鎮還具有多元且獨特的宗教文化和建築特色，除了藏傳佛教，還有清真寺、苯教寺廟及其他宗教建築，建築本身蘊含著豐富的歷史文化，既有宗教的莊嚴肅穆，又保留地方特色，與自然環境相得益彰。

松潘古城

松潘古城位於四川西北部，在歷史上是有名的邊陲重鎮，被稱作「川西門戶」。當時在川西北地區是重要的軍事要塞和商貿樞紐，以茶馬古道上的重要驛站而聞名。古城建於唐代，並在明代大規模修築和擴建，以大唐建築風格為主，融合藏、羌、回、漢建築風格。

松潘古城見證了許多重要的歷史事件，如唐朝與吐蕃的和親。1986年更被當局列為四川省重點文物保護單位。保護區以明代城址為基礎，透過原址保護的具體措施，維護其歷史文化遺產的真實性和完整性，經由法規、宣傳教育等方式，結合民眾的參與和支持，確保歷史文化遺產能有效得到保護。

松潘古城也是前往九寨溝、黃龍等著名景區的必經之地，除了豐富的歷史文化、民族風情、古城風貌，還有獨特的旅遊價值。



考察人員於松潘古城合影

六、第六天（5月17日）－文化與自然遺產考察

16 號返回成都後，17 號早上前往黃龍溪古鎮參訪，下午搭船(遊江)參拜-樂山大佛。

黃龍溪古鎮

黃龍溪古鎮擁有超過 2100 年的歷史，自漢代起便是錦江上水路運輸的重要一站，對於成都和周邊地區具有多方面的重要性，包括歷史文化、經濟發展、旅遊觀光以及影視產業等。它是成都地區保存最完好的古鎮之一，保留了大量明清時期的民居建築，並擁有豐富的民俗文化，其中「火龍燈舞」和「府河號子」已被列入中國國家級非物質文化遺產。

黃龍溪古鎮的小吃也是鼎鼎有名，一根麵、焦皮肘子、珍珠豆花、紅燒黃辣丁等都值得品嚐。



考察人員於黃龍溪古鎮合影

樂山大佛

樂山大佛位於四川省樂山縣，是世界上最大的石刻彌勒佛坐像。唐代岷江、青衣江、大渡河在樂山匯流處水流湍急，常發生船隻觸礁事故，對當地百姓造成威脅，凌雲寺僧人海通禪師見此情景，心生悲憫，發願在凌雲山崖上開鑿一座佛像，以鎮水保佑蒼生，並祈求普渡眾生。自唐玄宗開元元年(公元 713 年)開始修建，歷經 90 餘年，於唐德宗貞元十九年(公元 803 年)完成，大佛開鑿和排水設施的設計，展現了當代人高超的工程技術。

「佛是一座山，山是一尊佛」，大佛高 71 公尺，頭高 14.7 公尺，髮髻有 1021 個，

耳長 7 公尺，鼻長 5.6 公尺，眼長 3.3 公尺，肩寬 24 公尺，中手指長度是 8.3 公尺，而腳背寬 9 公尺，長 11 公尺，可圍坐百人以上。樂山大佛是中國古代佛教文化的珍貴遺產，具有極高的宗教、藝術、文化和歷史價值，1996 年與峨眉山共同被聯合國教科文組織列為世界文化與自然雙重遺產。



搭船遊覽樂山大佛，是觀賞大佛全貌的絕佳方式。



樂山大佛雙手撫膝，神情祥和，雙足踏在岷江、青衣江和大渡河的匯流處。

大佛的造型莊嚴肅穆，栩栩如生，是佛教藝術的傑作、中國文化和歷史的瑰寶，樂山大佛作為佛教聖地，除了承載著人們信仰和精神寄託，每年更吸引大量遊客前來瞻仰，對當地旅遊業帶來實質的經濟效益。

結束遊江參拜樂山大佛的行程，繼續下一個目的地-峨眉山市，前往象城大劇院觀賞峨眉聖像秀。

峨眉聖像秀

峨眉聖像秀場地位於峨眉山風景區象城大劇院，劇場外街道商家林立，隨處可見十方普賢菩薩的坐騎神象。

峨眉聖像秀是運用現代科技，如燈光、音樂、投影等，結合自然風光、傳統文化與佛教傳統，呈現獨特的視覺效果。演出內容具有傳統民俗特色，如手影戲、大木偶長綢舞、皮金滾燈、峨眉武術、四川變臉、歌舞及十方普賢菩薩等，向世人展示四川民俗文化、峨眉山佛教文化和自然魅力。透過舞台劇的形式，將峨眉山的佛教文化、

武術文化、地域文化等，生動地呈現給觀眾，提供獨特的藝術表演、弘揚佛教文化，讓觀眾在欣賞的同時，融入了四川的民俗風情，體驗到豐富的文化內涵、濃厚的地域特色，真是一場對峨眉山自然、文化和宗教內涵的綜合呈現演出。由於演出時間是在晚間，提供了一種全新的夜遊方式，為遊客提供了娛樂、也促進當地旅遊業發展。



《聖像峨眉》是集自然、文化和藝術於一體的表演。

七、第七天（5月18日）－宗教寺廟考察

中國佛教四大名山分別為山西五台山-文殊菩薩道場，浙江普陀山-觀世音菩薩道場，安徽九華山-地藏菩薩道場，和四川峨眉山-普賢菩薩道場。

峨眉山

峨眉山作為中國佛教四大名山之一，據傳是佛教中普賢菩薩的道場，寺廟林立，如金頂、報國寺、伏虎寺、萬年寺、卧雲庵、金頂等，獨特的宗教魅力是許多佛教徒朝聖的地方。

最高峰海拔高度約為 3099 公尺，位於四川盆地的西南邊緣，面對著成都平原，山間植被茂盛，沿路上山古樹參天，有時還會看見流泉飛瀑，山路上時有獼猴出沒。峨眉山是一座從平原拔地而起的山，地勢陡峭，風景秀麗，素有「峨眉天下秀」的美譽。

峨眉山以優美的自然風光和豐富的植物資源著稱，與寺廟、佛像等宗教建築相互輝映，形成獨特的宗教文化景觀，不僅是佛教聖地，也是道教和儒教文化交匯的地方，儒、道、釋三教曾在此互相融合。以其獨特的佛教文化和自然風光聞名，峨眉山與樂山大佛並被聯合國教科文組織列為世界文化與自然雙重遺產。



考察人員於峨眉山遊客中心合影

從峨眉山遊客中心上金頂要先搭車前往雷洞坪，再由雷洞坪搭乘索道纜車前往。

金頂十方普賢菩薩像

金頂上的四面十方普賢菩薩金像用銅鑄造，採用鎏金工藝，金像高達 48 公尺，由

台座和十方普賢像組成，其中台座高 6 公尺，長寬各 27 公尺，四面刻有普賢的十種廣大行願，「十方」代表著佛教中的十個方位，象徵著普賢菩薩無邊的行願；普賢菩薩是佛教四大菩薩之一，與文殊菩薩、觀音菩薩、地藏菩薩齊名。

普賢菩薩在佛教中是代表行德、慈悲與行動力的菩薩，又稱「遍吉菩薩」、「三曼多跋陀羅」。除了在漢傳佛教有普賢菩薩外，在藏傳佛教中也能看見普賢菩薩，因此，在金頂上是可以看見喇嘛的身影。普賢菩薩代表著佛教修行的大行大願，也代表著智慧和慈悲的結合，是峨眉山佛教朝拜的聖地。



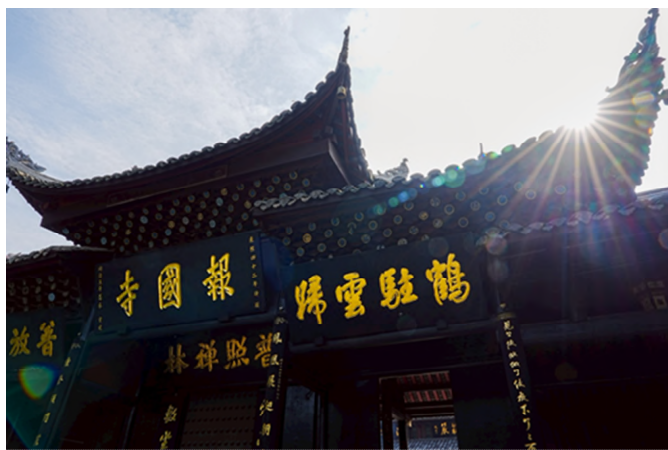
金頂上的十方普賢像不僅是峨眉山的標誌，也是世界上最大的十方普賢像。主要由華藏寺、四面十方普賢像、壁龕和金殿四部分組成。

金頂是眾多遊客來峨眉山的必遊之地，海拔 3079 公尺，可觀看峨眉山四大奇觀—日出、雲海、佛光、聖燈。除了高達 48 公尺的十方普賢像外，還有一座華嚴寺，可供信眾祈福禮佛。金頂是漢族地區佛教全國重點寺院之一，周邊都是寺廟和景點，名勝雲集。其獨特的自然景觀和佛教文化意義，在峨眉山占據著重要的地位。

結束金頂的行程，繼續前往峨眉山佛教的第一座寺廟—報國寺。

報國寺

報國寺是峨眉山重要的寺廟，也是進入峨眉山的起點，始建於明朝萬曆年間，原名會宗堂，曾供奉佛、道、儒三宗代表，後由康熙御賜寺額，更名為“報國寺”。寺內有一尊明代永樂十三年燒製的瓷佛，高約 2.7 公尺，佛像底座為千葉蓮台，身綴千佛蓮衣，寓意著「一花一世界，千葉千如來」的佛經教義，是罕見的大型彩釉瓷佛。



報國寺是峨眉山佛教的第一座寺廟。



考察人員於報國寺合影。



報國寺彌勒殿。



峨眉山報國寺大雄寶殿。

報國寺在歷史上扮演了重要角色，是佛教傳播和推廣的重要推手，也見證了峨眉山佛教的發展。建築風格獨特，融合了佛教寺廟的經典元素和中國古代建築的特色，是大眾修行和禮拜的場所。報國寺本身是一個歷史文化遺址，更是峨眉山佛教歷史和文化的象徵，具有極高的學術、宗教和文化價值。

八、第八天（5月19日）—野生動物保護考察及返國行程

最後一天的行程來到了對瀕危動物的保護具有重要的意義，且是世界著名的大熊貓繁育研究基地，。

成都大熊貓繁育研究基地

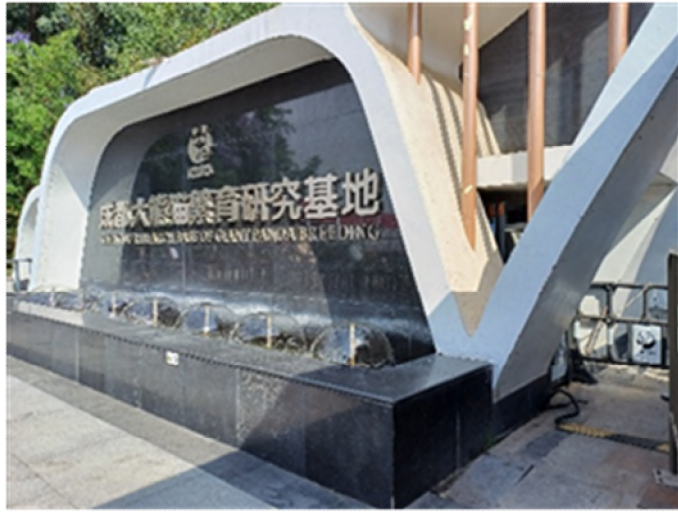
大熊貓繁育研究基地1987年建立，位於成都北郊斧頭山側的淺丘上，最初建立的基礎是為從野外搶救6隻大熊貓，經過多年發展，現在已經是全球著名的大熊貓遷地保護基地及科學研究繁育機構。占地面積307公頃，基地以造園的方式，沿用原始地形地貌，形成多層次的山地溪谷景觀，模擬大熊貓野生棲息環境。

基地區域包括大熊貓產房、熊貓飼養區、科研中心、熊貓醫院，以及根據野外生態環境模擬的活動區域，如冒險溪谷、無限山丘、英雄農場、探索密林等。主題特點的劃分，不僅為熊貓提供了良好的生活和繁育環境，也為遊客提供了瞭解和學習大熊貓的機會。

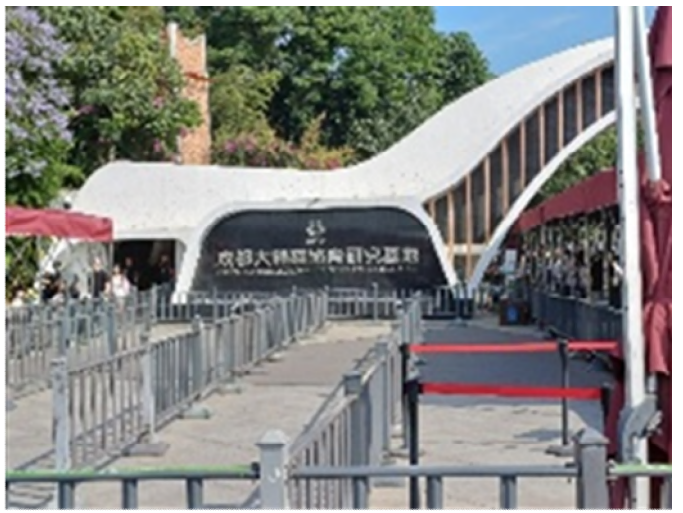
基地擁有200隻不同年齡階段的大熊貓，是全球最大的圈養大熊貓人工繁殖種群的基地，除了觀賞不同年齡層的熊貓外，基地中還保護著小熊猫、丹頂鶴、金絲猴等珍稀動物。不僅是大熊貓的家園，更是保護瀕危物種的棲息地和重要研究中心，每年吸引了無數遊客前來參觀。



考察人員於成都大熊貓繁育研究基地前合影。



大熊貓繁育研究基地。



園區觀光車乘車處。



園區提供觀光車的服務，行駛於熱門場館。



導覽器，甚至垃圾桶都充滿熊貓意象。



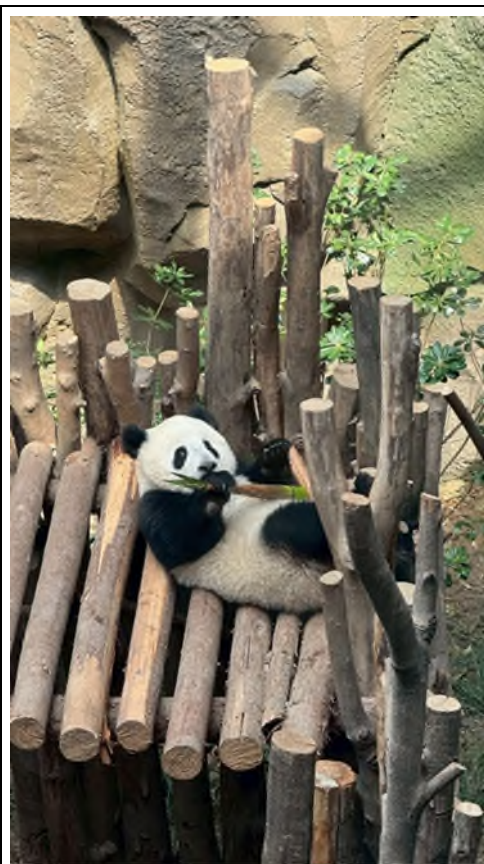
英雄農場區熊貓塔共 9 層高 69.8 公尺，塔形如雨後春筍。



基地提供共享嬰兒車讓與孩童同行的遊客輕鬆遊覽園區。



成都大熊貓繁育研究基地從事瀕危野生動物研究，對大熊貓保護的意義不僅是一個科研和繁育基地，還是一個教育與旅遊的基地。



通過觀看大熊貓，了解牠的日常。



星星產房



星漢館可近距離觀賞大熊貓住客，吸引人潮觀賞拍照。

大熊貓繁育基地有保育和研究遷地保護的重要意義，是將大熊貓從野外遷徙到人工環境中進行保護的重要場所，特別是對於那些棲息地受到威脅或破壞的熊貓；通過人工繁育技術，增加大熊貓的種群數量，提高其基因多樣性，為野放做準備；對大熊貓的行為、生態、營養等進行研究，為野外保護提供科學依據。

熊貓基地通過展覽、解說、活動等方式，向民眾普及大熊貓的知識，提高民眾對野生動物的保護意識。可愛的大熊貓形象和優美的環境，吸引了大量遊客前來參觀，

也推動了當地旅遊業的發展。

熊貓基地不僅是保護大熊貓的重要場所，也是一個集科研、教育、旅遊於一體的綜合性機構，對保護生物多樣性和促進社會發展具有重要意義。

結束大熊貓繁育基地的行程，坐車前往機場的途中，瀏覽了春熙路太古里的雕塑《大貓熊爬樓》。

春熙路太古里

春熙路位於成都市中心，1993 年太平洋百貨作為首批外資百貨，進駐成都春熙路，成為當時成都人逛街購物的重要場所。由春熙路為中心發展的商圈，係指區域以北新街以東、總府路以南、紅星路以西、上東大街以北，包括南新街、中新街及周邊街區。

春熙路不僅是成都最繁華的商業步行街，還是成都的時尚中心、打卡勝地，各式小吃聚集的地方。IFS 國際金融中心外牆的《大貓熊爬樓》雕塑，是成都的知名地標，這座雕塑高 15 公尺，重 13 噸，是由藝術家 Lawrence Argent 創作，不僅是一個藝術裝置，更是成都城市文化組成的的重要部分，吸引了大量遊客前來體驗和打卡。



步行街上的《大貓熊爬樓》和特色小吃。電視牆播放著象徵城市意象的 3D 熊貓。

今日搭乘晚上 19 點 20 分起飛的長榮班機返回臺灣，結束為期 8 天的考察行程。

伍、考察心得及建議：

四川省面積 48.6 萬平方公里，天然資源豐富，境內包括九寨溝、黃龍、都江堰-青城山、峨眉山-樂山大佛、大熊貓棲息地等 5 項世界遺產，其中幾個景點是在本會此次考察的範圍內。川主寺、松潘古城、黃龍溪古鎮將歷史建築與城市行銷結合，讓小鎮具備「價值性」。本市在類似歷史建築上亦可將文化資產再利用，讓歷史建築不只是被保留，結合創意產業、社區生活、科技元素及教育推廣等作法，展現「活的文化資產」，比單純靜態保存更具永續發展與經濟效益。

此次由議長許修睿率領本會議員與行政人員，赴九寨溝、峨眉山經建考察。歸納心得與建議如下：

一、四川地大物博，自然景觀渾然天成，人潮錢潮湧入觀光勝地。

四川有先天自然景觀條件，加上後天的維護經營，讓四川每年湧入大量的觀光人潮，刺激四川的經濟發展。

二、設備維護、人文素質仍可再提升。

(一)設備維護有待加強。

中國大陸觀光區景點廁所沒門這件事，原以為這是一、二十年前的傳說，沒想到這次去到上述幾個世界遺產景區，考察團赫然發現曾經以為的傳說不是傳說，廁所沒門這件事竟然是真的，又或者有門卻沒有內鎖。這也成為許多外國觀光客，尤其是女性朋友們的惡夢，上廁所必須呼朋引伴相互照看著廁所門，或者索性不敢上，直到找到有門鎖的廁所才能夠安心、放心的解決生理需求。

(二)排隊精神需再精進。

臺灣近幾年對於排隊這件事，也已經普遍獲得大多人的認同與身體力行，成為國人的驕傲。中國大陸雖然這幾年也有長足的進步，但或許單位人口眾多，少數相對郊區的地方，排隊精神並不盛行，甚為可惜。另外，在景區，雖然已有「禁止攀爬」的宣導告示牌，但依舊有家長跟子女視若無睹的攀爬拍照，令人搖頭。整體人文素質如果再提升一點，有機會讓外國來的旅客更喜歡來到這個國家。

三、高山草原湖泊景區，高原反應且氣溫偏低，自身保暖不可輕忽。

5 月的季節，春天過後、夏天未到，應該是最適合戶外的時候，但本次考察團認知到一件事——永遠為自己多帶一件厚外套。原以為氣候宜人，本考察團大多帶了薄外套或夾克或防曬外套，沒料到，今年天氣異常，高山氣候仍在攝氏 10 度以下，薄外套根本不足以禦寒，加上高山空氣較為稀薄，身體需要多一點適應時間，考察團有將近一半以上的考察成員，在抵達九寨溝的第一天，就在當地買了羽絨外套，也深深體認到，絕不可輕忽大自然的威力以及天候的不確定性，多帶一件厚外套，並備妥氧氣瓶，有備無患。



圖說一：部分景區公廁沒有門，或者有門無鎖。



圖說二：禁止攀爬視若無睹。



圖說三：氧氣有助於減緩高原反應症狀。

四、飲食偏辣，腸胃敏感者需注意。

四川是辣之城都，所有的菜色幾乎無辣不歡，台灣餐飲近年在健康風氣下，逐漸偏向清淡，因此對於四川的辣，許多團員適應不良，腸胃敏感者對於四川美食淺嚐即止，避免造成腸胃不適。

五、景區接駁車或大眾運輸，確保景區永續經營。

不管在臺灣，或是在中國，景區接駁車，逐漸取代私人交通工具，成為許多觀光景區永續經營的模式之一，景區接駁車大幅降低私人車輛帶來的汙染與擁塞問題，再搭配適當的導覽，介紹景區的歷史與由來，讓外地遊客對景區有更詳盡的認識，對自然景區的保存與永續有很大的助益。

六、安檢嚴格保障乘客安全，各地作法不同。

自從 911 恐攻事件之後，加上某些電波對飛航的威脅，世界各國的安檢都趨於嚴格，這幾年對於電池或行動電源等的規範與要求也相當嚴格。除了機場安檢，中國大陸在動車或是高鐵的安檢，也幾乎比照機場安檢，在動車站設置有安檢站檢查行李，舉凡危險物品都無法上車，保障公共運輸與乘客的安全。臺灣高鐵及其他大眾運輸工具，基於信賴原則，僅明訂禁止攜帶危險物品進入，這種方式提升運輸效率與便利性，符合民主國家的發展趨勢。至於未來是否有高安檢的需求，可持續觀察並滾動式調整。



圖說四：四川餐飲餐餐見辣。



圖說五：中國的動車安檢相當嚴格。

八、AI 的應用技術，帶入日常生活中。

（一）人臉辨識給紙機，新奇吸睛。

廁所文化經常被視為一個城市進步的指標，維護乾淨整潔的公廁環境是基本工，公廁給紙也考驗使用者的公德心，少數缺乏公德心的民眾刻意使用過量衛生紙，或甚至把公廁衛生紙當作自家衛生紙整個帶走，浪費社會資源，令管理者頭痛不已。

本會此次考察，首次看到自動給紙機，給紙機透過影像確認有使用者（人臉辨識），自動輸出適量的紙，而領取一次之後，必須在七分鐘後才能再領取一次，這解決了過量取用的可能性，但相反的，也會產生取紙不足的困擾，但創意與吸睛程度十足。惟如何在兼顧取紙便利性與節省資源之間做調整，是管理單位需再努力的部分。

（二）送餐機器人成話題，未來趨勢。

網紅在中國大陸提到送餐機器人，引起各界對機器人的討論。本會考察團在這次的行程中，也有巧遇飯店送餐機器人。當然在臺灣也有送餐機器人，印象中送餐機器人大多運用在餐廳，但實際上，台灣有許多標榜機器人特色的飯店或文旅，不管是臺灣、中國或是世界各國，在人力短缺的大環境下，未來遇見機器人的機率只會越來越高。當然飯店因為有樓層與電梯等變數，技術性與執行上會比餐廳送餐還高，在這些技術性問題克服之後，相信未來送餐、送物機器人的應用會越來越普遍，也成為趨勢之一。

九、電子支付平台多元，便利性高，促進消費。

中國電子支付平台想當普及，不管是商店、路邊攤，通通可以電子支付，消費變得非常容易與便利，有助於刺激消費。但電子支付仍要承擔冒用、盜刷等風險，安全問題必須嚴加控管。



圖說六：公廁透過人臉辨識，提供衛生紙。



圖說七：機器人送餐在中國飯店運用相當普遍。



圖說八：路邊水果攤也能電子支付。



陸、附錄：

參考資料來源

Google AI 摘要

維基百科

新竹市觀光旅遊網 <https://tourism.hccg.gov.tw/>

新竹市文化局文化資產列表 <https://culture.hccg.gov.tw/ch/home.jsp?id=466&parentpath=0,3,32>

<https://chiculture.org.hk/index.php/tc/china-five-thousand-years/3618>