

出國報告（出國類別：考察）

113 年度議長率團赴南韓釜山慶州經建考察

服務機關：新竹市議會

姓名職稱：許議長修睿等 26 人

派赴國家：南韓

出國期間：113 年 10 月 13 日至 10 月 18 日

報告日期：113 年 12 月 18 日

出國報告綱要

出國報告名稱：113 年度議長率團赴南韓釜山慶州經建考察報告書

頁數：21 頁含附件：是

出國計畫主辦機關/聯絡人/電話：新竹市議會/李吳喜、黃雅翎、徐美珠、陳美蘭、紀凱嵐、鄭俊宏、張馨云、黃馨逸/03-5213281

出國人員姓名：許議長修睿等 26 人（如後附名冊）

出國類別：考察

出國期間：113 年 10 月 13 日至 10 月 18 日

出國地區：南韓

關鍵詞：南韓、釜山、慶州、蔚山、參訪、經建考察、文化保存、活化舊城區、交通觀光建設。

內容摘要：

此次考察由議長親自率領本會議員、一級主管及相關人員，赴南韓（釜山、慶州、蔚山）展開為期 6 天的考察行程，先後走訪慶州佛國寺、瞻星臺、雁鴨池、良洞民俗村、長生浦鯨魚文化村、蔚山大王岩公園、艮絕岬燈塔、希望郵筒、洛東江鐵路自行車、冬柏島、Blueline Park 天空膠囊纜車、海雲台、甘川洞文化村、松島海上纜車及東釜山 Lotte Premium outlet 等地，針對宗教文化、歷史建築、古蹟保存、博物館、自然景觀生態、觀光行銷、商業設施及各類交通建設進行觀摩與參訪。期望藉由實地參訪視察，借鏡與學習其優點，以作為本會議員監督重大市政建設及推動城市活化與再造之參考。

目錄

壹、考察目的	3
貳、出國人員名單	4
參、考察行程	5
肆、考察重點	6
一、第一天交通建設規劃考察	6
二、第二天宗教文化及歷史建築景觀考察	6
三、第三天歷史建築景觀及城市行銷考察	11
四、第四天永續城市公設活化與國際會議設施考察	13
五、第五天商業及交通建設規劃考察	16
六、第六天	18
伍、心得及建議	19
陸、附錄	21

壹、考察目的

1949 年迄今，立足於亞洲的四小龍在政治、經濟、文化等領域的發展，以南韓與臺灣最為相似，且經 75 年的歷程，雙方的成就各有所長，也各有所短。

韓國幾個發展最好的城市之中，除了首都圈的首爾，以釜山廣域市（簡稱釜山）及其周邊城市的發展最有特色。釜山與新竹都坐山面海，兩座城市的發展軌跡如出一轍，所謂他山之石可以攻錯，釜山及其周邊的慶州與蔚山建設做出傲人的成績，值得借鏡。

新竹市建城 300 年，古稱竹塹，1887 年劉銘傳興建臺灣第一條鐵路，竹塹曾是終點；近百年之後，1980 年新竹科學園區誕生，新竹則成了臺灣科技產業的起點。

在地圖上只是小小的一點的新竹，人文薈萃，開台進士第在新竹、臺灣位階最高的城隍廟在新竹、北臺灣最大海濱濕地也在新竹，新竹還有迎曦門、新竹州廳等為數眾多的古蹟與眷村等文化資產。

新竹不只是科技城，更擁有風景優美的生態海域、有著豐富故事性的文化聚落、舊商圈、老城區。正因為擁有豐富的天然美景與珍貴的文化資產，因此新竹市大力發展觀光，要活化舊城區，努力創造城市的新亮點。

而釜山不只是韓國的工業重鎮、第一大港，近年在文化韓流的加持下，帶動觀光發展，建設了海雲台海岸，又包裝了沒落的甘川洞成為遊客蜂擁而至的彩虹村。鄰近釜山的慶州、蔚山也都經由文化巧思的妝點，吸引全世界的觀光客，遊客如織。

新竹市正推動輕軌計畫、全力促進觀光休閒產業的發展，要活化老城區，因此市議會組團前往南韓釜山、慶州一帶考察，了解軌道建設、景點活化等相關配套措施，汲取他們成功的經驗，做為日後監督新竹市推動經建政策的參考。

貳、出國人員名單

序號	服務機關	職稱	姓名
1	新竹市議會	議長	許修睿
2	新竹市議會	副議長	余邦彥
3	新竹市議會	議員	黃文政
4	新竹市議會	議員	彭昆耀
5	新竹市議會	議員	鄭慶欽
6	新竹市議會	議員	林慈愛
7	新竹市議會	秘書長	沈敏欽
8	新竹市議會	議事組主任	李吳喜
9	新竹市議會	總務組主任	彭鏡琴
10	新竹市議會	法制室主任	林芳婷
11	新竹市議會	會計室主任	呂麗珠
12	新竹市議會	人事室主任	王建國
13	新竹市議會	機要秘書	林家琛
14	新竹市議會	機要專員	董玉楨
15	新竹市議會	組員	徐美珠
16	新竹市議會	組員	陳美蘭
17	新竹市議會	組員	黃雅翎
18	新竹市議會	佐理員	蘇志鵬
19	新竹市議會	佐理員	紀凱歲
20	新竹市議會	約聘人員	鄭俊宏
21	新竹市議會	約聘人員	陳昱雱
22	新竹市議會	約僱人員	王莉芬
23	新竹市議會	約僱人員	張馨云
24	新竹市議會	約僱人員	黃馨逸
25	新竹市議會	議長隨扈	戴秉均
26	新竹市議會	副議長隨扈	劉思延

參、考察行程

113 年度議長率團赴南韓釜山慶州經建考察行程簡明表

月/日	星期	行程	備註
10/13	星期日	桃園國際機場→南韓釜山（金海國際機場）→釜山	交通建設規劃考察
10/14	星期一	慶州佛國寺→瞻星臺→雁鴨池→慶州校洞崔氏古宅→良洞民俗村	宗教文化及歷史建築景觀考察
10/15	星期二	長生浦鯨魚文化村→鯨魚博物館→大王岩公園→艮絕岬燈塔+希望郵筒→釜山	文化保存及自然景觀考察
10/16	星期三	洛東江鐵路自行車→冬柏島（APEC 世峰樓）→Blueline Park 天空膠囊列車	永續城市公設活化與國際會議設施考察
10/17	星期四	甘川洞文化村→松島天空步道～松島海上纜車→東釜山 Lotte Premium Outlet	商業及交通建設規劃考察
10/18	星期五	釜山→釜山（金海）國際機場→桃園國際機場	

肆、考察重點

一、第一天（10月13日）－交通建設規劃考察

本日搭乘華航班機於晚間6點55分抵達釜山（金海）國際機場，釜山（金海）機場為南韓第二大國際機場，啟用最初以國內航班為主，隨著國際旅遊需求的增長，新的國際航廈在2007年落成啟用，成為連接亞洲各大城市的重要樞紐。機場位於釜山廣域市，從機場到釜山市中心的距離約30公里，行駛時間約40至50分鐘，為方便旅客，有多種交通方式選擇讓旅客能輕鬆前往市區或其他景點。



考察人員於釜山（金海）國際機場合影

二、第二天（10月14日）－宗教文化及歷史建築景觀考察

佛國寺 史蹟第502號

佛國寺位於韓國慶尚北道慶州市的一座佛教曹溪宗寺院，始建於新羅法興王15年（西元528年），當時被稱為「法流寺」距今有超過一千四百年的歷史。寺內多寶塔、釋迦塔、蓮華橋和七寶橋、青雲橋和白雲橋、金銅毗盧遮那佛坐像，以及金銅阿彌陀如來坐像等六個文物被列為韓國國寶。1995年，佛國寺被列為世界文化遺產；2009年12月被列為韓國指定史蹟第502號。佛國寺被認為是新羅佛教藝術的經典代表。景德王時期，西元750年左右，宰相金大城為紀念父母重建法流寺，整個工程在惠恭王10年（西元774年）由新羅王室出資在金大城去世後完工，並命名為「佛國寺」，寺院在高麗王朝期間和朝鮮王朝早期曾重修。朝鮮宣祖26年至32年（西元1592年至1598年），歷經豐臣秀吉入侵朝鮮半島的萬曆朝鮮之役，佛國寺大部分建築被燒毀，唯有金銅佛像和石造物倖免於難。朝鮮宣祖38年（西元1604年），佛國寺再次被重建，之後又經過擴建和不斷的重修。二戰和韓戰結束後，1966年佛國寺進行部分重修。1969年韓國總統朴正熙下令對佛國寺進行了全面的整修，在舊址上重建了無說殿、觀音殿、

毗盧殿、經樓、迴廊等建築，並重修了大雄殿、泛影樓、紫霞門、石壇等，使其恢復成目前的情況。大雄殿前廣場多寶塔高 10.29 公尺，供奉妙法蓮華經中提到的多寶佛，與釋迦塔相比，多寶塔以其高度華麗的結構而聞名，其圖像出現在 10 韓圓硬幣上。大雄殿中央供奉釋迦牟尼佛，左右為彌勒菩薩與羯羅菩薩，兩側為佛陀弟子迦葉與阿難。



多寶塔



蓮華橋和七寶橋



金銅毗盧遮那佛坐像



紫霞門

瞻星台 國寶第 31 號

瞻星臺位於南韓慶州市中心，以大約 5.17 公尺的圓柱形及約 9.4 公尺高由 362 塊花崗岩堆砌而成，始建於新羅善德女王（632-647 年在位）時期，乃全世界現存最為古老的天文台，具有極高的價值，可謂是體現當時先進科學水平的珍貴文化遺產。據文獻記載，"人從中入，而後往上"。時人或在外部搭梯，由窗口入其內，然後登梯而上，於頂部觀測星象。天文學可以依照星體運行軌跡決定農耕時令，因而與農業連繫緊密。



東宮與月池（雁鴨池）

東宮與月池是新羅王宮的別宮遺址。在新羅一統三國之後，文武王十四年（674年）下令挖一座大型蓮池，並在中央建造三座小島，在東北側堆出一座12峰的假山。相傳，文武王還在此處栽種美麗的花草樹木，喂養珍禽異獸，並於文武王十九年（679年）建造東宮。此外，當國家每逢大慶或貴賓時，便會在此舉行宴會。在後百濟甄萱入侵後，新羅敬順王還曾在此宴請王健，訴說危急的情況。雖然《三國史記》中只有關於臨海殿的記載，而朝鮮時代的《東國輿地勝覽》中則有"雁鴨池……其西有臨海殿"的紀錄，故而當前的位置被推定為東宮與月池（雁鴨池）。目前已知月池周圍分布著26座大小不一的建築遺址，其中包括回廊遺址。西側池邊有5座新羅時代的建築遺址，其中3座建築和東宮、月池（雁鴨池）已於1980年得到修復，並保持至今。

大量文物曾經出土於此，其中就有刻著寶相花紋和"調露二年（680年）"文字的牆磚，為東宮建於文武王時期的說法提供了佐證。雖然臨海殿曾是別宮建築，但其比重似乎甚大。此外，還曾有大量碗盤出土，這些物品或曾用於現實生活。



良洞村 第 189 號國家民俗文化遺產

良洞村（韓語：양동마을）為朝鮮王朝時期，由當時的貴族（兩班）「月城孫氏」與「驪江李氏」所創建的村落。良洞村位於韓國慶尚北道慶州市江東面，約在慶州市中心東北方 16 公里處。村落位於雪蒼山（설창산）山脊與溪谷間，村內有 160 多間保存完整的韓屋與草屋，200 年以上歷史的古屋有 54 間，包括望族的宅第、其他家族成員的木結構房屋、平民的泥牆草屋，亭台書院等建築。孫氏與李氏兩班的宅邸乃依據風水的布局建構。

良洞村內可見到三項大韓民國寶物，包括：無忝堂（411 號）、香壇（412 號）、觀稼亭（442 號）。良洞村在 1984 年 12 月，被指定為「國家民俗文化財」（대한민국의 국가민속문화재）第 189 號。2010 年韓國以「韓國歷史村落：河回村和良洞村」項目申報世界遺產通過審議，成為韓國第 10 個世界遺產。



三、第三天（10月15日）—文化保存及自然景觀考察

蔚山長生浦鯨魚文化村

長生浦是韓國歷史上捕鯨業的中心，位於蔚山市的沿海地區。捕鯨歷史可追溯至數百年前，直至 1986 年國際捕鯨委員會（IWC）宣布全球禁止商業捕鯨，長生浦的捕鯨活動才終止。當地政府及社區積極轉型，將捕鯨文化與歷史資源轉化為鯨魚文化村，並將其打造成一個結合文化教育與生態保護的旅遊景點。

蔚山長生浦鯨魚文化村，位於蔚山長生浦地區的文化旅遊景點，以鯨魚文化為主題，保留當時的器具、鯨魚骨骸等歷史文物，複刻當年的歷史場景及 60 年代懷舊。展現韓國獨特的海洋文化遺產與鯨魚相關的歷史發展。提供多元文化體驗。

鯨魚博物館是文化村的核心設施，展示有關鯨魚的自然生物學、捕鯨技術和鯨油、鯨肉等相關產品的用途。博物館強調鯨魚對當地社會、經濟和文化的重要性，介紹全球對捕鯨的規範及保護措施。長生浦鯨魚展覽館重現捕鯨船隻、捕鯨工具及捕鯨產業的歷史發展過程，並展示了捕鯨業如何為當地居民帶來生活支持。透過這些展覽，我們了解到捕鯨業的興衰以及當地人與海洋資源之間的關係。

長生浦地區成功將其過去的捕鯨歷史轉型為旅遊資源。透過博物館和文化體驗項目，當地居民不僅保留了歷史文化，還創造了新的經濟機會。這種模式展示了如何有效地利用歷史遺產來支持地方創生。長生浦鯨魚文化村的成功經驗，為其他有類似歷史文化資源的地區提供了寶貴的參考。



蔚山大王岩公園

大王岩公園位於韓國蔚山市東海岸，以壯觀的海岸風光和自然景觀聞名。以壯觀的海蝕岩石、懸崖峭壁以及開闊的海岸線為特色，一塊龐大的海蝕岩石，被賦予了許多神話和傳說，尤其與朝鮮三國時代新羅王朝的歷史緊密相連。傳說，新羅第30代君主文武王去世後化身為大王岩，成為海洋的守護神，保護朝鮮半島免受外來侵略。大王岩公園不僅是自然風光勝地，還具有重要的文化歷史意涵，吸引了眾多當地居民和國內外遊客前來遊覽。公園內設有多條登山步道、觀景平台和歷史遺跡。

公園內的步道設計良好，適合各類遊客，特別是海岸線的美景吸引了大量攝影師和自然愛好者。這種將神話與自然景觀結合的方式，使得公園不僅僅是自然景點，更成為歷史與文化的象徵。

大王岩公園展示了如何將自然景觀與歷史文化有效結合，並以此作為吸引遊客的資源。這種模式對於其他自然景區具有借鑒意義，尤其是在旅遊開發過程中，應注重保護當地的自然與文化遺產，避免過度開發。

本次考察了解韓國蔚山的大王岩公園，地理特色、生態保護與文化價值。希望透過本次考察，汲取公園規劃、景觀保護以及生態旅遊發展的經驗，為類似的自然景區提供借鑒。



艮絕岬燈塔+希望郵筒

艮絕岬位於韓國慶尚北道蔚珍郡，坐落於東海海岸，是韓國最東端之一，以壯麗

的日出景觀聞名。艮絕岬燈塔建於1984年，作為引導船隻的標誌性設施，成為當地重要的地理標誌。燈塔附近的希望郵筒也稱「希望信箱」增添了這一區的文化魅力。該郵筒於2006年設立，象徵著「希望的起點」，遊客可以在此投寄寄語未來的信件或心願卡片。成為遊客心靈寄託的象徵，也賦予該景點深刻的文化意涵。

艮絕岬燈塔位於海岸線突出的崖頂，提供了極佳的視野。作為一座現代燈塔，該設施的主要功能是引導經過東海的船隻，防止航海事故，並確保海上交通的安全。燈塔每天晚上自動亮燈，成為周邊海域的重要導航標誌。燈塔設計簡潔而具現代感，與周圍的自然環境和諧融合。

艮絕岬燈塔和希望郵筒為當地旅遊經濟的重要組成部分。隨著訪客數量的增加，周邊的旅遊設施（如餐飲、住宿）得到了發展，帶動了當地的經濟增長。

艮絕岬燈塔和希望郵筒的結合，將自然景觀與文化傳說有效融合，從而提升景點的吸引力。這對其他自然景區具有借鑒意義，尤其是在景區開發過程中，應充分發掘當地的文化元素，增加互動體驗，讓遊客不僅能觀賞自然美景，還能參與到文化活動中。

透過考察了解韓國東海岸的艮絕岬燈塔及希望郵筒的歷史文化意涵、地理特徵及其作為旅遊景點的發展情況。這一景點如何在自然美景、文化傳說與現代旅遊需求之間取得平衡。



四、第四天（10月16日）—永績城市公設活化與國際會議設施考察

洛東江鐵道自行車

位於金海的洛東江鐵路自行車是由廢棄鐵橋改建而成，全長約3公里，沿途可以一覽洛東江美景，自2016年正式營運以來，已成為各地遊客喜愛的一個新景點，除了有鐵道自行車供遊客騎乘飽覽江邊美景外，也將廢棄列車化身成咖啡廳、廢棄隧道打造成紅酒洞窟，更增添文化氣息及悠遊樂趣。

為便利遊客騎乘，洛東江鐵路自行車也設置了電動輔助裝置，除使用人力腳踩前進外，全程均可開啟電動輔助動力前進，讓遊客更有餘裕欣賞沿途美景，漫遊其中。在欣賞完沿途景緻後，遊客可到列車咖啡廳享用一杯香濃的咖啡，或到涼爽的隧道紅酒洞窟小酌一番，享受悠閒鄉村時光。利用廢棄鐵路建設自行車道，既保存了歷史遺跡，又創造了新的休閒空間，這是一種兼具文化保護和資源再利用的策略。



鐵道自行車



列車咖啡廳



隧道紅酒洞窟



隧道紅酒洞窟(內部)

冬柏島 APEC 世峰樓

冬柏島公園是釜山著名的國際化地標景點，位在釜山海雲台海水浴場附近，公園內有三大景點：世峰樓、燈塔、美人魚像；冬柏島曾經是座海中小島，現因沉積作用及地殼運動已與陸地相連，因長滿冬柏樹與松樹而得名，韓語的冬柏就是我們所說的山茶花。

島上的世峰樓，是 2005 年 APEC 的會場，世峰樓是一棟三層樓的建築物，其設計是以韓國傳統建築「亭子」為概念出發點，玻璃屋頂結合傳統與現代流行的視覺設計，呈現傳統與現代的巧妙結合，晚上則開啟紫白燈光點亮會場，與廣安大橋相互輝映。世峰樓因位於自然景觀優美的冬柏島，而有最美的 APEC 會場美譽，也因此會議結束後，世峰樓轉型為釜山景點之一。冬柏島周遭海岸步道景色深具特色，可遠眺遠方島嶼及海雲台區景色，也吸引許多旅客前來散步踏青。



冬柏島燈塔



APEC 世峰樓



冬柏島一景



海雲台景色

Blueline 天空膠囊列車

位於釜山海雲台的藍線海岸列車/天空膠囊列車，是將已廢棄的釜山「東海南部線」從廢棄的尾浦站、松亭等站串接起來，於2020年10月重新打造試營運以來，立刻成為最熱門的釜山景點之一，透過現代化的設計，將位於沿海岸同一路線的列車分別打造為下層海景第一排的海岸列車，及上層五彩繽紛的天空膠囊列車，每年吸引數百萬計的國內外遊客慕名而來。

海岸列車走復古風設計，膠囊列車則擁有多彩可愛吸睛，造型各擅勝場，列車沿線旁亦設有步道可提供遊客另一種欣賞海景途徑，沿線網美級打卡景點眾多，包括韓版櫻木花道平交道、海月天空步道等，難怪國內外遊客爭相到訪，尤其天空膠囊列車最為搶手，欲搭乘膠囊列車建議要先上網預約，雖然也有開放現場排隊購票，但常常售完，其熱門程度可見一斑。

合拍美照的打卡聖地也是都市更新的典範，值得本市參考學習。



甘川洞文化村壁畫



天空展望台



甘川洞文化村，被譽為韓國的「馬丘比丘」

松島海上纜車、松島天空步道

進入松島天空步道，橫跨兩側的纜車首先映入眼簾，登上龜島有很經典的漁夫和人魚公主像，從旁邊的洞穴走出，可以看到橋面上也有很多彩繪，海風徐徐吹拂著，信步走完長達 365 公尺的天空步道，接著就排隊登上纜車，纜車是水晶吊艙，底部是透明玻璃不只飽覽整片清澈的海景風光，還有山景及釜山市區景觀，約乘坐 10 分鐘就可以抵達 SKY PARK 站，抵達終點時務必將剎那的倩影留為紀念，一出纜車站，外面就有很多店家，在賣一些韓式小吃，像是魚板、麻辣燙、炸物，還有飲料及冰品，就像一個小型的市集，往纜車站外面走，則可以進入岩南公園，有一些設施適合親子遊玩，

最特別的是這邊有許多吸睛還發出音效的恐龍造景，有的恐龍嘴巴啣著草模樣很逼真，看到牠們彷彿回到了侏羅紀，另一區有許願瓶、時光膠囊及小王子元素的裝置藝術，快拿起相機將它們一一收入視野，點綴這一頁精彩的回憶，為自己的韶光留下不枉此行的註解，松島整體來說兼具了觀光、商業與自然休憩，本市的南察漁港也得以借鏡。



松島海上纜車



岩南公園

東釜山 Lotte Premium Outlet

說到釜山最有名、規模最大的 Outlet，就一定非東釜山樂天 Outlet 莫屬，藍天下矗立著白色系建築，是以希臘島嶼聖托里尼島為概念打造而成，充滿舒適、輕鬆的渡假氛圍，這裡的造景陳設也很適合駐足拍照，有許多大品牌值得一逛，每一個小角落都充滿著布置的巧思，裡面除了有樂天商城、樂天 Outlet、樂天超市及樂天電影院，也有很多適合兒童放電的空間，占地 1.67 萬坪十分廣闊，逛起來不會覺得擁擠，Outlet 總共有 3 層樓，其中 1、2 樓集結了大概 550 個品牌，3 樓則是餐廳，不管是各式男女裝、運動用品、家居用品、名牌服飾、休閒或流行服飾應有盡有、琳瑯滿目，令人目不暇給，也有比較適合上班族的微正裝風格這裡都找得到，還有樂高玩具店，不管是大人小孩都可以滿載而歸、收穫滿滿。要買伴手禮時，第一首選就是樂天超市，賣場中有賣很多韓國的零食餅乾和泡麵，是一個必去的採購聖地。



六、第六天（10月18日）

今日搭乘中午 12 點 15 分起飛的華航班機返回臺灣，結束為期 6 天的考察行程。

伍、心得及建議

近年來，韓國為許多國人出國的首選，四季分明的季節，呈現不同風景與感受。加上韓國擅用電影、戲劇、演藝等方面的行銷，帶出韓國餐飲、景點甚至流行文化的獨到之處，一股哈韓風在國內吹起，不管自助還是旅行團，韓國儼然成為國人趨之若鶩的觀光地，確實值得一探究竟，從中學習韓國觀光經驗。

- 一、本次考察地點為釜山、慶州，相較於首都首爾的繁華、擁擠與緊張，釜山、慶州呈現出郊區的舒適感，自然景觀取勝，有多個世界遺產，各個旅遊景點分別以不同的小眾交通工具穿梭，例如洛東江鐵路自行車、Blueline Park 天空膠囊列車、松島海上纜車等，增加觀光旅遊的多元層次感與豐富變化性。
- 二、觀光區景觀也多為運用自然資源，將山與海的特性與景觀發揮的淋漓盡致。例如甘川洞文化村，透過藝術手法將馬丘比丘的老城區空房跟胡同，改造成歷史街區，搖身一變成為熱門拍照打卡景點，儘管需要費時不少的山路才能抵達，依舊吸引許多觀光客，新竹市可以參考甘川洞的模式，將老舊社區進行創意性改造，通過引入藝術家、設計師等創意人才，活化社區並提升城市的文化創意產業。另外位於蔚山海岸的大王岩公園，也是利用海岸自然景觀的特色，加以低度開發，不失原始風貌，吸引觀光客群。
- 三、餐飲文化上，韓國的泡菜、炸雞、燒肉、湯泡飯、燒酒等等特色，早就透過電影、影集，深刻傳播到世界各地，只要來韓旅客，都想要一嚐道地美食，大快朵頤，想像化身各類劇中的主角。



釜山著名的美食-豬肉湯飯、烤盲鰻以及韓國特有的小菜文化與燒酒。

四、惟其觀光景點，幾乎都是韓文，少有英文或其他輔助語言文字，甚為可惜，但也透露出韓國特殊的民族性。

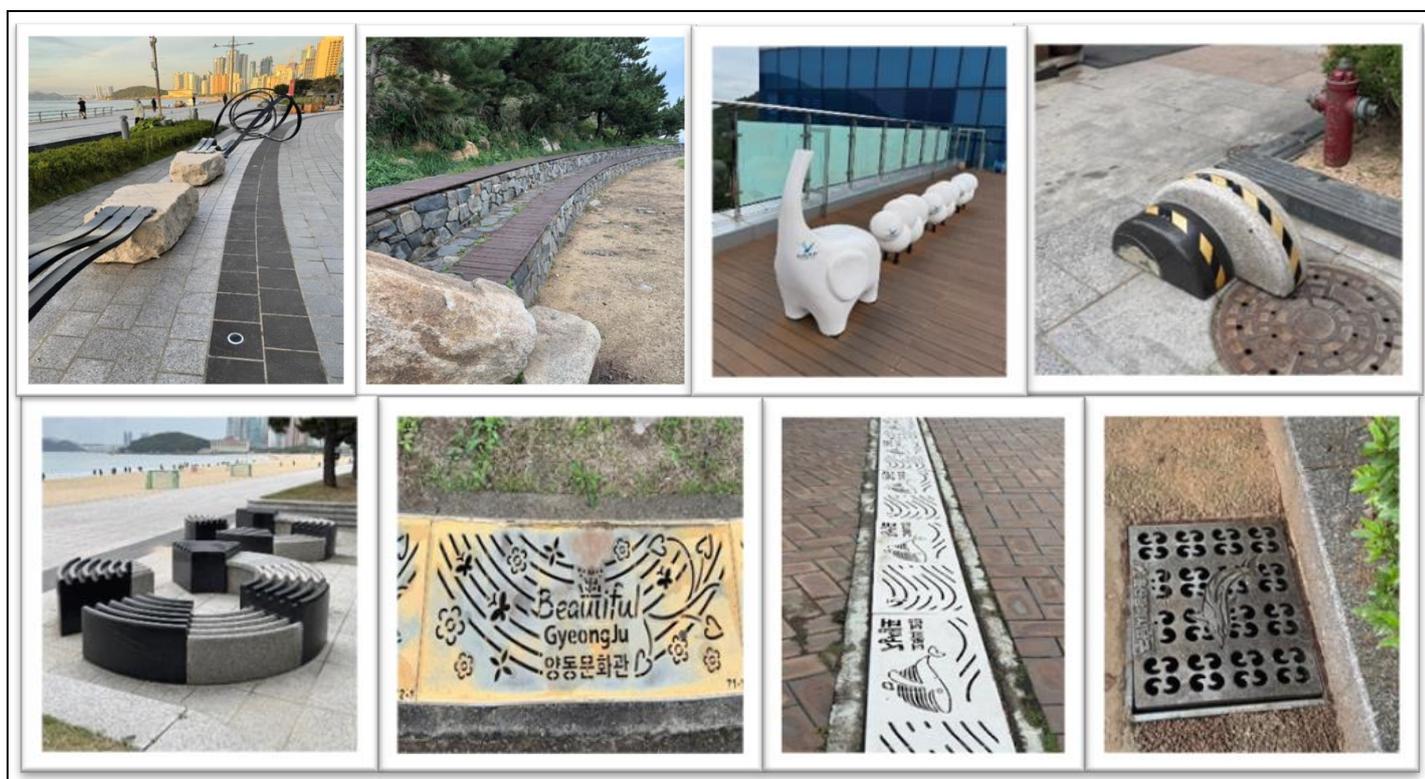
五、而在公共設施部分，亦有許多巧思值得本市借鏡學習：

(一)帶狀植栽細心設計：挑選根性強的灌木樹種，包圍植栽區域，身兼美化及防止土壤流失的功能。雖為帶狀綠化區塊，仍以土丘方式配置植物，極具層次感。草皮部分，兼以塑膠護網有效控制地平與草皮的生長。另經觀察植栽土壤的選用，似有加入適當比例的當地地質材質（花崗岩）細級配，以增加土壤重量，減少揚塵

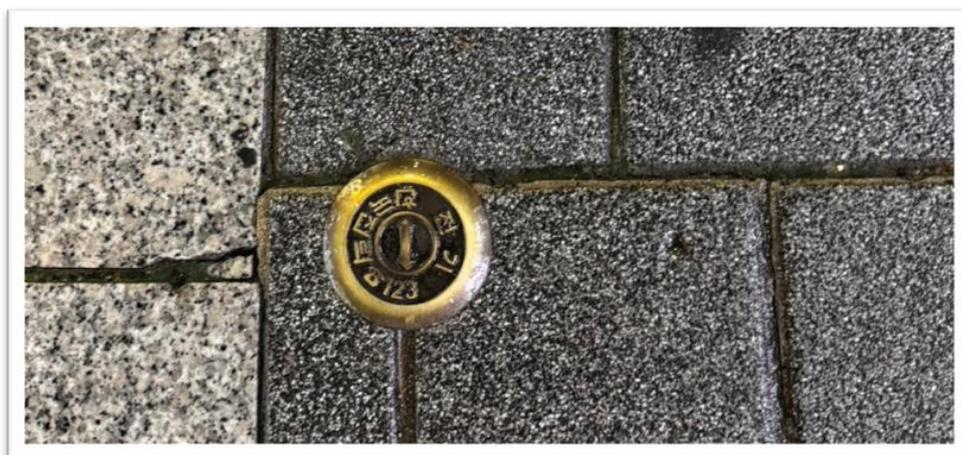
飛砂，並利排水。



(二)街道家具與水溝蓋融入環境特性：街道家具的設計、選材等，均融入當地景點或環境的特質，讓人賞心悅目，毫不突兀。而水溝蓋融入景點特色設計兼具功能性，美觀實用。



(三)專有的地面小銅標顯示地下管線資訊：地下管線資訊建立完整，並於地面以專有的小銅標，顯示地下管線走向、種類及聯絡資訊等，有效明確，利於後續維管、防災。



- 六、釜山雖屬韓國第二大城市，但在交通上並沒有感受到太壅塞的情況，而在行人路權禮讓上，也沒有被禮遇的感受，臺灣這幾年行人路權的提倡與交通法規的修改，讓行人安全確實有長足的進步。
- 七、每個國家的自然資源與風土民情不同，沒有絕對的對錯與好壞，新竹市雖是科技文化城，但或許因為腹地過小，觀旅資源不如他地來的多，但擁有豐富的歷史文化資源，如能善用大量高科技或 AI，使其生活化，讓本地、外地民眾都能感受到新竹的科技與人文發展，似乎是新竹人可以思考與發展的方向。

陸、附錄

參考資料來源

維基百科

慶州旅遊指南